

ZEITGEIST

ZEITGEIST

DIE 20ER JAHRE

- Industrialisierung
- Demokratisierung von Waren
- Handwerk
- Neudefiniton von Luxusgütern
- Sport und Freizeit

HEUTE

- Digitalisierung
- Individualisierung von Waren
- Handwerkliche Rückbesinnung
- *sportswear* wird Luxusgut

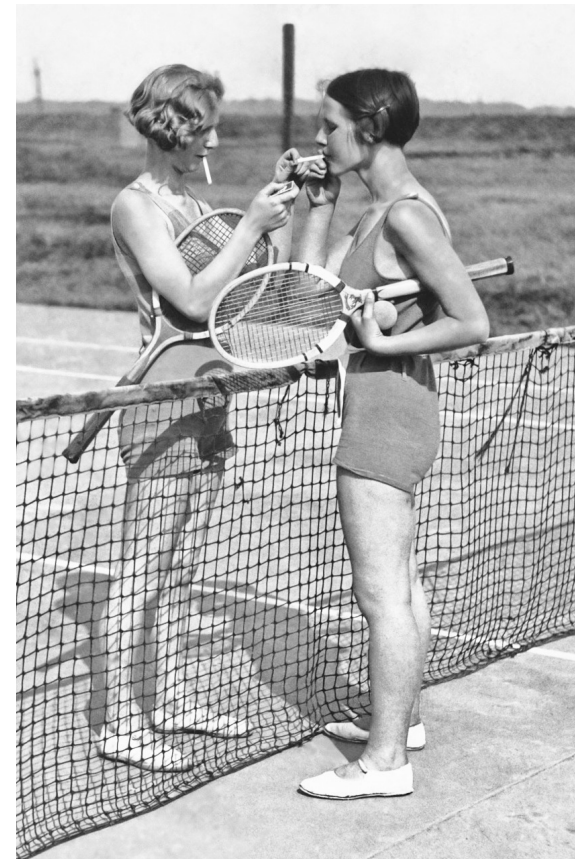
DIE 20ER JAHRE: MODERNE UND RESSENTIMENTS

Moderne in der Mode

FRÜHES ART DECO



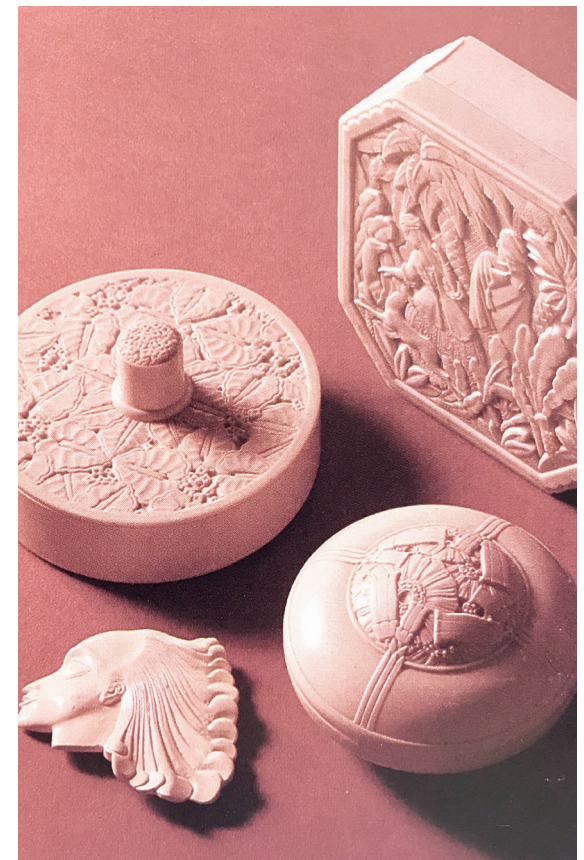
ZWEITE HÄLFTE 1920ER



INDUSTRIE VS. HANDWERK

Entwicklung der industriellen Produktion

- zunehmende Vernetzung
- standardisierte Kleidergrößen
- Demokratisierung
- maschinelle Innovationen vor allem im Textilsektor
- Durchbruch Strickindustrie
- serielle Produktion ökonomisch notwendig



Reliefgeschmückte Plastikdosen ca. 1925-1929

INDUSTRIE VS. HANDWERK

Handwerk und Design

HANDWERK

Gebrüder Grimm

opus manu factum
Gewerbetreibender

Werner Sombart (1902)

Handwerker = Generalist

- technisches Wissen (Tradition)
- Kreativität
- Produktionsmanagement
- wirtschaftliche Fähigkeiten

→ keine Spezialisierung

DESIGN

- entstanden aus der Notwendigkeit maschineller Formsprache
- Arbeitsteilung = Trennung von Entwurf und Herstellung

Seit 1970: Begriffsvermischung

INDUSTRIE VS. HANDWERK

Luxus

Luxus: negative Konnotation

- Selbstaufwertung
- Experimentierfeld: Unabhängigkeit von Wirtschaftlichkeit, Praktikabilität oder Sinnhaftigkeit
- Extravaganz und Entfaltung
- kreative Freiheit

Historisch:
Manufakturen als Produzenten von Luxusgütern und Vorläufer der industriellen Produktion



HEUTE

Sportswear, Luxus und High Tech- Textilien

„Sport ist zweifelsohne der dominanteste kulturelle Einfluss in der Welt von heute.“¹



¹ O' Mahony, M., & E. Braddock, S. (2002). SPORTLOOK – Mode im Sport- Sport in der Mode, MATERIAL-DESIGN-TRENDS. München, Deutschland: Stiebner Verlag

HEUTE

Handwerkliche Rückbesinnung



**Einsatz alter Handwerkstraditionen
Fertigung niederkomplexer Produkte**

ZEITGEIST
Gemeinsamkeiten

DIE 20ER JAHRE

HEUTE



ANGST

Technik (*technikós*)

**Fertigungsverfahren,
Maschinerie, Werkzeug**

Industrialisierung

Technologie (*techné, logos*)

**Wissenschaftliche Annäherung
an Technik**

Digitalisierung

DAMALS UND HEUTE

Handwerk vs. Industrie/ Digital vs. Analog



PRAKTISCHE ARBEIT



PRAKTISCHE ARBEIT



ENDE

„The brain will always be our greatest tool.“²

Christopher Kane



² Kane, C. (05.05.2016) Manus x Machina – Fashion in an age of technology – Interviews. (A. Bolton, Interviewer)